

## Requisitos

### Ingresantes que acrediten tener aprobado el Nivel Secundario:

- Certificado de Estudios de Nivel Secundario o constancia de aprobación en trámite; donde se indique si se adeudan o no materias.
- 1 fotocopia de DNI de la primera y segunda hoja, y cambio de domicilio si lo hubiera.
- 2 Fotografías 4x4.
- Fotocopia legalizada de Partida de Nacimiento.
- Grupo sanguíneo y factor RH
- Costos de legajo y libreta a pagar en Contable (Urquiza 732)

### Ingresantes mayores de 25 años que adeuden materias de Nivel Secundario:

- Presentar en Mesa de Entradas de la Facultad una Nota dirigida a la Decana donde se expongan los motivos por los cuáles se decide comenzar los estudios universitarios.
- Adjuntar Fotocopia de Documento Nacional de Identidad.
- Adjuntar Certificación de Estudios Primarios Completos o Secundarios Incompletos.



## Profesorado de Instrumento

### Sede Paraná:

Urquiza y Corrientes 1º Piso  
Paraná - Entre Ríos

**TE:** 0343-4312322

### Correo:

ingresantes@fhaycs.uader.edu.ar

### Escuela de Música, Danza y Teatro

«Prof. Constancio Carminio»

Italia 61

**TE:** (0343) 4311621

## Profesorado de Instrumento

Sede Paraná

Escuela de Música, Danza y Teatro  
«Prof. Constancio Carminio»

[www.fhaycs-uader.edu.ar](http://www.fhaycs-uader.edu.ar)

Área Comunicación Institucional / Secretaría de Extensión Universitaria  
y Bienestar Estudiantil / FHAYCS



Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

## Alcances del Título:

- Conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con el área de conocimiento específico, vinculados a la Música en los Niveles: Inicial, Medio y Superior.
- Participar en equipos de investigación interdisciplinarios y educativos y educativos, y del área epistemología.
- Participar en equipos de investigación interdisciplinarios y educativos.

## Especialización:

Arpa. Piano. Guitarra. Violín. Viola. Violonchelo. Contrabajo. Flauta travesa. Clarinete. Saxofón. Trompeta.

## Plan de Estudios

### 1º AÑO

---

1. Epistemología. (C1)
2. Teoría Social y del Estado. (C1)
3. Semiótica. (C2)
4. Ética y Derechos Humanos. (C2)
5. Filosofía del Arte. (C2)
6. Historia de la Música I. (A)
7. Técnica Vocal I. (A)
8. Audioperceptiva I. (A)
9. Sistemas, Estructuras y Texturas I. (A)
10. Música Folclórico Popular I. (A)

11. Repertorio I. (A)
12. Instrumento I. (A)
13. Seminario Taller Música de Cámara I. (C2)
14. Práctica Orquestal I. (A) (2)

### 2º AÑO

---

15. Pedagogía. (C1)
16. Didáctica. (A)
17. Sociología de la Educación. (A)
18. Problemática del Aprendizaje. (C2)
19. Psicología Evolutiva I. (C2)
20. Didáctica del Lenguaje Musical I. (A)
21. Estética. (C1)
22. Historia de la Música II. (A)
23. Audioperceptiva II. (A)
24. Sistemas, Estructuras y Texturas II. (A)
25. Seminario Taller Música de Cámara II. (A)
26. Seminario Taller Repertorio II. (A)
27. Seminario Taller Práctica de Acompañamiento I. (sólo para piano). (A) (1)
28. Música Folklórico-popular II. (C1)
29. Instrumento II. (A)
30. Práctica Orquestal II. (A) (2)

### 3º AÑO

---

31. Análisis Institucional. (A)
32. Investigación Educativa. (A)
33. Política Educativa. (C2)
34. Psicología Evolutiva II. (C1)
35. Historia del Arte y la Literatura. (A)
36. Historia de la Música III. (A)
37. Seminario Taller Repertorio III. (A)

38. Sistemas, Estructuras y Texturas III. (A)
39. Instrumento III. (A)
40. Seminario Taller Música de Cámara III. (A)
41. Dirección y Práctica Coral I. (A)
42. Seminario Taller Práctica de Acompañamiento II. (solo para Piano). (A) (1)
43. Didáctica del Instrumento. (A)
44. Práctica Orquestal III. (A) (2)

### 4º AÑO

---

45. Taller de Acción Educativa. (A)
46. Seminario Taller Repertorio IV. (A)
47. Sistemas, Estructuras y Texturas IV. (A)
48. Producción Musical con Medios Digitales. (A)
49. Instrumento IV. (A)
50. Didáctica del Lenguaje Musical II. (A)
51. Investigación en Música y Educación Musical. (A)
52. Seminario Taller Música de Cámara IV. (C2)
53. Práctica Orquestal IV. (A) (2)

### Otros requisitos:

- \*Dos Niveles de Idioma Electivos (Inglés, Francés, Alemán, Griego y latín). (C)
- \*Dos Niveles de Informática Aplicada a la Música. (C)
- \*Dos Talleres Electivos:
  - Música Popular.
  - Producción de Recursos Didácticos Acústica.

---

### Referencias Régimen de Cursado

(C1) Primer Cuatrimestre

(C2) Segundo Cuatrimestre

(A) Anual

(1) Sólo para piano y guitarra

(2) Solo para Instrumentos de Banda y Orquesta